

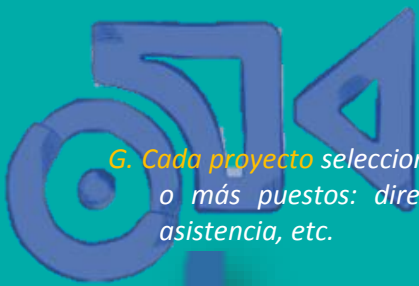


EL FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE SAN LUIS POTOSÍ convoca al Tercer Rally Universitario RALLYTY 3 en el marco de la décima edición del festival, a celebrarse del 19 al 25 de noviembre del 2022 en la Ciudad de San Luis Potosí, SLP; México.

BASES DE LA CONVOCATORIA

ETAPA DE ENVIO Y SELECCIÓN

- A. El Festival Internacional Cine de San Luis Potosí, convoca a las Universidades, Centros educativos e Institutos de todo el Estado con carreras o asignaturas afines y a sus alumnos para poder ser representados en el Tercer Rallyty, que consiste en un Rally Universitario de 72 horas y presentado al público en general con un formato reality show vía redes sociales oficiales. Aquellos grupos que actualmente no pertenezcan alguna institución deberán acreditar haber pertenecido alguna entre 2021 y 2022.
- B. Los participantes deberán enviar sus guiones al correo rallyty@ficslp.mx, con el asunto "Guion" seguido del nombre del equipo o universidad, en el cuerpo del correo los datos generales de contacto del participante a cargo, así como el comprobante de pago de \$300.00 m/n vía CITIBANAMEX CLABE INTERBANCARIA 002073560057986396 O TARJETA 4766870393919396 los cuales cubren los gastos de identificaciones que se les entregaran a los participantes, desde la salida de la presente convocatoria hasta el día 31 de octubre del 2022.
- C. No existe límite para la inscripción de proyectos, sin embargo, podrán ser seleccionados hasta 2 proyectos por universidad.
- D. Los guiones deberán ser inéditos debiendo respetar las siguientes reglas para ser elegibles en el Rallyty 3:
EL TEMA ES LIBRE
 1. El guion debe ser escrito en un mínimo de tres y un máximo de 4 cuartillas, correspondiendo a un cortometraje de 3 a 4 minutos de duración como máximo.
 2. El guion puede tener de 1 a 3 personajes principales, los secundarios y extras sin un límite.
 3. Las historias se deben desarrollar en al menos 2 locaciones representativas de la ciudad, tener al menos una de día y una de noche; y debe tener al menos un interior y un exterior.
 4. Las historias deberán realizarse en la ciudad de San Luis Potosí, capital.
 5. En caso de que el guion este basado en una obra ya existente (novela, cuento, o cualquier otro género literario) deberá anexar la autorización correspondiente del autor de la obra original y de la casa editorial; o presentar en su caso el documento que pruebe que la obra es del dominio público y contar con los puntos anteriores.
- E. Los guiones serán leídos y seleccionados por un jurado, que analizará la historia, el subtexto, la estructura y la narrativa de los guiones, aquellos seleccionados llevaran a cabo su producción del 19 al 22 de noviembre 2022. Solo se podrá elegir hasta 2 guiones por universidad.
- F. El resultado de selección del Rallyty se dará a conocer vía correo electrónico y de manera oficial el día martes 8 de noviembre del 2022 en la conferencia de prensa Nacional con un fallo inapelable del jurado.



G. Cada proyecto seleccionado para participar deberá inscribir un **total de 10 personas** cubriendo en uno o más puestos: dirección, producción, fotografía, sonido, arte, maquillaje, edición, vestuario, asistencia, etc.

H. La universidad o institución de procedencia podrá **designar un maestro tutor** que tenga conocimientos en la producción cinematográfica y que **fungirá de consejero/guía** en el proceso del Rallyty, sin embargo, tendrá **estrictamente prohibido** desempeñar un puesto específico o manipular el equipo utilizado.

I. Este equipo debe ser integrado en su totalidad por **10 estudiantes** de la universidad que representen, comprobando que **son alumnos** activos o que hayan concluido sus carreras en los años **2021 y/o 2022**, donde al menos uno será el responsable de estar pendiente durante el desarrollo para informar sus avances al equipo del festival.

J. En esta tercera edición la participación del público es y será muy importante, ya que tendrán cierta influencia en la **decisión de los ganadores** sumados a la opinión del jurado, por lo que **fungen un papel importante** tanto en las redes como de manera presencial en el banderazo de salida y llegada los días sábado 19 y martes 22, 23, 24 y 25 de noviembre 2022, realizándose **votaciones virtuales** y presenciales, relacionadas con su desempeño durante el RALLYTY 3 Y SU PRODUCTO FINAL.

K. Cada equipo deberá proporcionar una imagen o nombre que los identifique en redes sociales, además de individualmente estar al pendiente de las llamadas a la acción o votación, si bien el festival se encargará de los reportes diarios, el interés en su equipo lo generaran subiendo historias o publicando durante sus etapas en las 72:00hrs.

ETAPA DE PREPRODUCCIÓN E INDUCCIÓN

L. El Festival Internacional de Cine de San Luis Potosí proporcionará conferencias, a partir de la selección de los equipos oficiales y cubrirá algunos campos de dirección, fotografía, diseño de producción, sonido y postproducción.

M. El Festival gestionará un acuerdo con escuelas de actuación donde podrán obtener actores por equipo, siendo labor del mismo equipo el casting o selección para fortalecer los lazos profesionales y hacer crecer a la industria local. El Festival respaldará mediante 2 oficios, el primero concerniente a particulares y otro donde previamente se dio parte a las autoridades correspondientes, Dirección de Tránsito Municipal, Secretaría de Seguridad Pública Estatal, así como a Dirección de Seguridad Pública Municipal.

N. Se trabajará con una carpeta de producción digital la cual será compartida con la coordinación de RALLYTY 3 en la dirección de correo: rallyty@ficslp.mx, con el asunto "Carpeta" y el nombre del equipo o universidad. **ES IMPORTANTE QUE MEDIANTE UN FORMATO DE TABLA EXCEL SE DETALLEN LOS SITIOS Y HORARIOS DE GRABACIÓN MISMOS QUE SERÁN PROPORCIONADOS A LAS AUTORIDADES COMPETENTES PARA EL APOYO PERTINENTE RELACIONADO A SU ÁREA DE ACCIÓN.**

Ñ. Los alumnos seleccionados deberán firmar una sesión de derechos para hacer seguimiento y evidencia en video de su progreso, parte del concepto reality show, donde darán entrevistas en relación a la experiencia, su equipo y sus dificultades.

O. Los equipos tendrán desde la notificación de participación hasta el final de las 72:00hrs. para conseguir por su cuenta el equipo que utilizarán para realizar su proyecto, este puede ser prestado por las



universidades en cuestión o bien, ser obtenido de manera particular con la única restricción de ser equipo en HD y tener al menos tres distancias focales.

RALLYTY Y PREMIACION

- P. Los equipos seleccionados deberán realizar su cortometraje: filmación, edición y postproducción, en un máximo de 72:00hrs., comenzando el 19 de noviembre del 2022, siendo la inauguración del Décimo Festival Internacional de Cine de San Luis Potosí en la Plaza de Armas (puede estar sujeto a cambios).
- Q. Las Obras finales tendrá una duración máxima de 4 minutos incluyendo, "producto placement" créditos y logos.
- R. Todos los sets deberán ser armados a partir del comienzo oficial del RALLYTY 3, NO ANTES.
- S. Durante todo el proceso, un equipo registrará y entrevistará a los equipos y esto se mostrará en las redes sociales del Festival con formato en reality show, por lo que es importante seguirlos.
- T. El Festival se encargará al menos de la hidratación del equipo durante su participación.
- U. El transporte y los Company Moves serán responsabilidad de los equipos, junto con el trato del talento seleccionado.
- V. Al término de las 72 horas se deberá entregar una memoria con el proyecto finalizado, cualquiera fuera de ese margen, será descalificado, pero aun así deberá cumplirse con la entrega para su exhibición.
- W. El día 24 de noviembre del 2022, después de una alfombra roja se mostrarán los trabajos finales de los equipos y posteriormente un jurado, así como el público decidirán al ganador, moción que será inapelable.
- X. El Festival dará un reconocimiento a los participantes, 1 galardón y un premio al equipo ganador, además de promocionar a la universidad correspondiente como formadora de productores audiovisuales de calidad en San Luis Potosí.
- Y. LOS DERECHOS de los cortometrajes resultantes pertenecen al Festival Internacional de Cine de San Luis Potosí para promover su talento, de igual manera como co-productores los equipos tendrán el derecho de exhibirlos y promocionarlos en cualquier momento posterior al segundo mes del año siguiente de su realización.

Festival Internacional de Cine de San Luis Potosí
San Luis Potosí, México.

"La Fama Fue la Desconocida"

<https://www.ficslp.mx/>

<https://www.instagram.com/ficslpmex>

<https://www.facebook.com/ficslpmex>

<https://www.twitter.com/ficslpmex>